新世界各游藝地點時刻一覽表

價目 門票兩角 男賓月券六元 女賓月券二元 西菜券一元門票在內

北部自由廳南北游藝

邵文濱 沈桂林 一點至三點 化粧
花松林 十一點四十分至一點止 申曲
王玉林 三點半至三點五十分 化粧
李寶亭 七點三十五分至七點五十五分 雙簧
邱勝奎 三點五十分至四點二十分 中西
邱寶奎 七點五十五分至八點二十五分 技藝
邱聘 四點二十分至四點四十分 三弦
邱卿 八點二十五分至八點四十五分 拉戲
晚香玉 四點四十分至五點〇五分 梨花
晚香蓮 八點四十五分至九點十分 大鼓
吳玉奎 五點〇五分至五點二十五分 女子
吳蓮姑娘 九點十分至九點三十分 雙簧
小黑姑 五點二十五分至五點四十分 京韻
小黑娘 九點四十分至九點四十五分 大鼓
老東 五點四十分至六點 二簧
老瓜 九點四十五分至十點〇五分 滑劇
過雲樓（秦樓） 六點至六點十五分 名花
過雲樓 十點〇五分至十點二十分 會唱
徐蓮 六點十五分至六點三十五分 單弦
徐玉 十點二十分至十點四十分 拉戲
于桂 六點三十五分至六點五十五分 京韻
于芬 十點四十分至十一點 大鼓
黑姑 六點五十五分至七點 京韻
黑娘 十一點至十一點二十分 大鼓
沈易 七點十五分至七點三十分 南方
沈書 十一點二十分至十一點四十分 拉戲

南部第一劇場 大劇場京班

請看文武好戲 日夜戲後接映影戲 各兩點鐘

日戲十二點至五點全班准演李手傑等

夜戲七點十一點全班准演李手傑等

李長奎 倪菊卿 邱瑞昇 崔韻玉 張鑫儲 周桂泉 趙月樓 陳月泉 彭春芳 周詠棠 何學明 霍春祥
陳大喜 王德山 伍月華 蔣瑞芬 蔡炳奎 劉永慶 張長李 李玉海 李玉龍 胡富生 芙蓉花 劉雨田 吳小和 王德山

清河橋 釣金龜 浣紗計 七星廟 雙獅圖 （全武行）長板坡 翠屏山

李長奎 李玉海 邱瑞昇 劉益芳 六陣風 張長全 芙蓉花 張鑫儲 周詠棠 趙月樓 霍春祥 何學明 陳月泉 伍月華
陳大喜 謝福棠 李玉龍 韓一姚 春慶 祥利 蔣瑞芬 張勝利 吳小和 劉雨田 彭春芳 崔韻玉 劉鑫芳 周桂泉

百壽圖 黑風帕 獻地圖 全武行 金山寺 鴻鸞禧 洪羊洞 燒骨計 全武行 頭本 子塔 溝

新

世

界

（丹翁書）

本館開設上海新世界北部沿西藏路

編輯部天南佛徒 電話五百十七號

第三百五十三號

今日一張售銅元二枚

總賬房 電話中央五八四六
北部公共 電話中央四五四五
南部公共 電話中央四五四九

定報價目 每月大洋五角 每月寄閱逐日寄閱大洋四角郵費在內 報資先惠

廣告刊例 中縫每一寸見方每日二角 邊幅每日三角 一寸高 長期加大面議

北部第二劇場 愛華社女子新劇

日十二點至五點止 夜七點至十一點止

（日戲）（接影）烏金記（三貞九烈）（至七點止）

劇中人 扮演者：黃伯萬 黃太太 黃秀英 黃金寶 周明白 周妻 雷龍 李宜虎 全知春 老太太 吳嬸嬸 總督 老人 高壽女 牧女 老奴 天鶴 捕快

（夜戲）（接影）玉連環（前本）（至十一點）

劇中人 扮演者：趙雲卿 趙太太 白龍江 白夫人 白茂興 白旺 白升 白德 白計 李文林 聰明 王進梅 李翠士 李英 小母 白二 白英

南部第四劇場

貴西冷 古蘇灘裝（王彩雲） 二點至三點半 五點半至七點半
吳品如 中西幻術 二點半至四點 七點半至八點
雪蘭英 毛湘泉 女子蘇灘 二點至五點 八點至九點
孫連元 奇異戲法 五點至五點半 九點至九點半
孫是娥 改良 女子 申曲 借妻（堂斷） 九點至十二點半

小洞天（茶社）（女子招待） 在南部二層樓

南部三層第一書場

王如松 陳士林 王瑞麟 經笑周 卿春
東漢 水滸 倭袍 九絲絛 綠琴 珍珠塔
吳玉 王孫稼 蔣炳蘭 白蛇傳 玉蜻蜓 雙珠鳳（三笑）

北部三層樓新蘭社申曲

（夜七點至十二點半）（日二點至七點）
胡松桃 東國珍 施高珍 范妙亭 唐春林 張菊新 小月珍 王小亭 施竹新 小鳳珍 小施蘭林 東桃 王小松 施妙亭 范竹亭 小鳳珍 林寶

南部二層第三劇場

四明文戲 三點至七點 九點至十二點
筱桂笙 莫悟奇 時事蘇灘 歐西魔術

太平洋汽車物料行

本行專售汽油機器油並向歐美各廠定購橡皮胎以及法國呢絨英國撲六各式電手喇叭電鈕燈泡汽車篷料乘造橡皮胎鋼絲輪包車製造堅固價亦從廉可保用三年倘蒙定造約期無悞如蒙賜顧請駕臨法大馬路八仙橋東電話中央五九七七

西醫 吳玉孫

診所 電話中央二一五〇

邱聘卿

南北三弦拉戲 彈弦 雙簧 喜慶堂會定期三十 不悞

招登廣告

新世界橫友會移在北部東山小築啓

大達中菜社 薈芳齋素酌

均在南部

破天荒之活動大檯閣出現

本世界扎檯閣是素來極有名氣的現特聘燈彩大王莫金生君扎成全部特別機關白蛇傳西湖全景滿檯真水機關靈巧比衆不同較之各舞台之佈景機關有過之無不及 諸君不信屆時請來一觀方知所言之不虛也

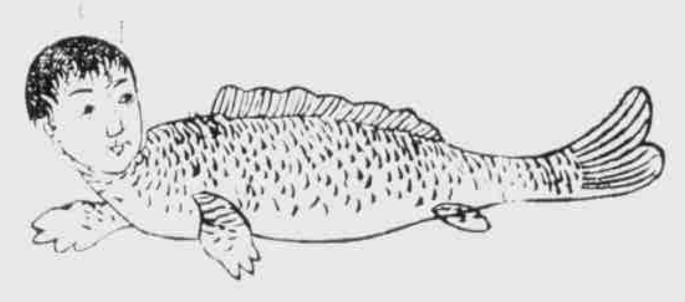
有利西菜社

（西菜券每客一元）踏菜客均皆道地

西菜社電話 北部樓上 中央八四五

自由廳名花會唱 過雲樓（秦樓）

請看人面魚



陳列北部財神堂左旁

冶遊必備

此書上載端節海上妓女調頭地址以及各妓院電話號碼 讀者請寄郵票三角至上海新世界橋順徐甲太平洋書局當即奉上不悞

自由廳 特聘

于桂芬（京演）韻大鼓（唱）
老東瓜（二演）簧滑劇（唱）
徐玉蓮（單專）弦好戲（拉）

化粧 部 文 濱 申曲

石根福 胡錫山 小金舞 范松林 沈桂林 趙珊寶 顧雪生 小文濱 侯泉堂

日演（藍彩衣計） 夜演 摘菜心

愛華社女子新劇

特聘著名莊諸老生

俞天樂

日演 烏金記 夜演 玉連環

南部屋頂花園影戲

進演 藍狐狸 影片續映四大集 大本 時間七點

加演 無理趣鬧

影戲說明書

（偵探）（連續）（長片） 藍狐狸 第五集（續）第六集 四大本

…與愛痕行至半途忽得電信歸愛痕料知黨人奸計即與拉伯脫商議取刀割索狐皮藏之時黑克與茄恩已派黨徒取巨石堵上山壁旁俟拉伯脫駛過將巨石擲下于是連車和人從石撞倖幸愛痕落于山谷中致未受傷蛇行至拉伯脫處連連呼喚黨人見二人未死乃奔回至山谷捉住愛痕搜尋狐皮不得黑克大怒命黨徒挾拉伯脫至別處俟其吩咐提愛痕來車至荒屋內縛其四肢閣於樓中且說愛痕之義僕太克從老翁之命至通信局發電拉伯脫忽見受信員取出一紙即黨人之假電也乃知二人定遇黨人陰謀即奪電飛奔前去趕至山壁下只見車已分裂並無二人蹤跡惟見車墊中露出狐皮太克大喜藏於懷中勇奮前去時黨人將拉伯脫挾至機關部中取冷水向其身上亂潑拉伯脫方醒寄目一望大駭此時愛痕見黨人黑克出乃奮力扭其繩索在鐵鏈上磨擦未幾果斷忽聞黑克電話通告其黨羽命其速送拉伯脫至破船中用炸藥將其轟斃等語愛痕聞言駭極仰見屋頂已破可以爬出當即踏皮箱上攀樑上屋黨人聞聲追赶其後愛痕大駭幸前面小河乃跳於水中未幾游至岸上奔至一馬棚內搜取一馬飛奔逃去黨人赶至業已不及黑克即呼茄恩立隨其後再說黨人從黑克之命捉拉伯脫至破船內乃放炸藥機於其旁紛紛退出拉伯脫四肢被縛不能脫身只得坐待死期而已此時愛痕逃至船局旁突有黨徒穿出上前相阻愛痕欲進不能欲退不得乃逃至船局內爬上屋頂茄恩仍然追上猛追其後愛痕大驚即由屋上跳於河中而黨人亦遊泳其後黨人黑克見破船上炸藥僅有一分鐘時間將欲轟烈即命其黨徒停止放其前去只聞轟然一聲破船爆發一股黑烟障天亂木四飛愛痕姑娘早知危急故而奮力游至破船中見拉伯脫被縛於炸藥機旁呆如木偶乃飛奔上前將其繩索割斷同時炸藥爆發二人乘勢跳於河中愛痕拉住拉伯脫在水中隨浪漂泊…行艇過即救起二人是時黨人立於岸上決定拉伯脫與愛痕被炸藥轟斃後見二人並未遭禍安然而去於是乘快船暗中追隨未幾拉伯脫與愛痕登岸適遇太克即將在破車中所得狐皮告於拉伯脫讀時黨人早已窃聞知狐皮仍在乃闖然上前互相扭搏拉伯脫力已疲乏難以敵衆因被黨人擊倒黑克捉獲愛痕之臂一面命黨人將狐皮奪下當即挾愛痕至船中並以拉伯脫拋於貨艙間黨人紛紛相聚商議計劃意欲…其目的是晚途中忽有風浪驟起雷雨震破船主大駭乃呼水手保護路線正在忙碌之間黑克與茄恩命黨徒假扮水手混入其中乘此之機先將船主擊倒拖至黑克處閉於室中此時愛痕姑娘見室中僅有一黨人看守坐於窗外後見黨人入室乘其不備之間猛然搏倒乃跨窗逃出復由木柱上爬下行至機…旁適被黨人撞見上前相搏幸愛痕手足活潑溜然避開尋至餐室中將船主放出二人忙…出愛痕仍被黨人捉獲水手遇見黑克互相怒擊說是拉伯脫昏臥艙內被浪震動漸漸醒悟忽聞愛痕呼聲忙…出入室將黑克黨人猛搏距又被黨人挾住正於危急之際幸船主至於是黨人大敗皆昏倒於地三人大喜相偕而出至海面上深在波浪內游泳船…見蓬在際且呼拉伯脫艘拖杆十拉緊拉伯脫遭勇…偶一…彈於海中昏黑…凶險未知如何得救下回分解

（未完）

加映 滑稽片 無理趣鬧

社說

騎馬與跑驢 （記者）

北人善馬。這一句。就是表明北方人尙武的精神。因爲北方人都喜歡在馬上騎馳的。終年裡運動筋骨。鍛鍊得一副好身手。所以個個雄糾糾。氣昂昂。走出來威儀十分。我們南方人呢。文雅的多。跨出門來不是坐轎子。就是叫轎子。見了馬來。躲避還來不及。那裡去敢騎。就此養成這柔弱了。

騎馬果然是一件尙武的好事。但是我們南方人一向安逸慣了。且沒有中用的好馬。是以多不去注意他。現在有一種極好的驢子了。他的力並不十分遜馬。跑也跑得快。又肯耐力負重。諸君不信。可到本世界來試試。本世界的跑驢場。不但是海上破天荒的創舉。而且向山東河南等處揀選頂尖的上等好驢。若小火車等八駿。一飛絕影。轉瞬千里。的非尋常的凡品了。凡歡喜騎馬的。運動的。尙武的。都來試試。

筆記

百華居隨筆 （詠常）

▲計飛九

計飛九。生有神力。爲塘栖鄉之力士也。曾受名人指教。能以一指致人生命。然性極謙和。從不以力欺人。里人有爭執。每代爲排解。處不公允。故尤爲鄉人所敬畏。秋冬田事既畢。乃駕舟爲人傭。得資則供其一醉。一日舟至姑蘇。羣舟如鯽不得上。乃情商巳泊之空舟。央其稍一讓步。衆欺其生客。非特不讓。且加以非禮凌辱。計初不欲輕責於人。復央求至再。衆勢洶洶然。反斥無端取鬧。計知此輩不足以理喻。非以技能不可。乃以繩圍石杜上拖之。計舟乃乘勢進。而羣船咸烈烈作碎裂聲。衆知其有力。然自持人衆。足以欺其孤獨。而客異地者。乃擁蜂上。拳足交下。計一一以手揮之。隨揮隨倒。但覺全身麻木。氣閉肢硬。儼然僵尖。餘者大驚。急至縣求救。言計爲大盜。知縣懼而迅至。即派丁捉計。怒責其罪。計曰。小民初次卸貨於此。衆人欺我生客。聚而辱罵者有之。敲打者有之。小民一人。又無囚器。安能嬈多命哉。縣詢明人。當能善察秋毫也。縣怒曰。彼滿地縱橫者。又從何來。明明奸刁惡棍。如胡言相欺。計曰。彼輩詐死耳。如以爲不信者。吾有術使之起。隨以足遍踏之。隨擊隨起。衆知禮屈。一一逃去。縣知計爲奇人。乃慰而釋之。並誡羣舟後不得再自欺生客。復出示以曉之。

山魈 （續） （董淚三）

某然之。不敢稍動。有頃。嘯聲從近。旋見窗外有一赤顏蒼髮之怪物至。勢將躍窗入。叟大怒。即將案頭之朱墨筆一枝。當掌中擲之。中其腹。魈遂長嘯一聲而去。老叟曰。子無懼矣。怪巳爲余滅。且洞其腹而去。既而曰。子欲知怪物之由來乎。知不屈誠。余當爲汝述之。數年前。鄰右有鄭婦者。其夫早世。身後遺下兩子。全恃婦撫育以長。某年。長子忽病。醫藥罔效。不半年而奄奄以終。婦於是痛不欲生。日夜啜啕。勺飲不入口者累日。久之。遂葬於屋後荒草間。於是每日三飯後。必於其墓側慟哭一次而去。及後。次子復以抱病終。婦因之廢寢忘食。亦不舉火。但日夜啣咽哭泣於墓。其聲悲慘。令人殊不忍聞。如是者哀哭數日夜。其人即於是不見。旋有人於深夜遇之於山隰鄉徃間。見其形容異常慘淡。面色巳無人色。沉默亦不發一語。見人即旋身以去。由是知其屍體巳變。後嘗出沒山麓。然尚未害人。故余（老叟自稱）亦未遽詆之於死地。詎至此。某始頓悟老叟即爲劍俠。待天甫麗明。客遂九頓首以謝而出。尋其馬。巳不復見。但見枯骨鮮血一灘。白骨滿陳。蓋其馬以爲魈所搏食。客至此。亦祇有懊喪而去。（完）

諧著

新先生遊新世界記 （仇郎）

有一個新近從新加坡回國的留學生。住在上海新記濱路一號新洋房內。每天出來。到東新橋吃茶。吃過了茶。上新半齋吃中飯。吃了中飯。然後到新世界白相。這是他每天逍遙自在的刻版文章。斷沒有間斷的。一天。他走進了新世界。就買一張新世界報。東翻西翻。被他翻見了新闢社裡的一個王小新。就歡喜得不知怎樣。撤開一張嘴。笑個不住。原來這位王小新。就是新先生的師父。因爲他自己客氣。所以稱小新。其實他的新學問新藝術。倒要比新先生高起幾十倍。閒話少說。新先生見了這個廣告。連忙飛也似的。跑到南部第四劇場。尋他師父王小新。說也奇怪。他尋來尋去。尋不到他師父王小新。在戲臺上做戲。他就滿面顯出失望的樣子。嘆了一口新氣。喃喃的罵道。怪不得現在冒牌的很多。連我的師父。也被人冒牌了。他這句話還沒有說完。肩膀上拍的一響。新先生回過頭來一看。喜出望外。原來拍他肩膀的。就是他師父王小新。先生忙問道。你在那裏。害我尋得好苦。他師父並不回答。一手他到外邊去吸些新空氣。兩人走到一個僻靜處所。一同坐下。王小新方把躲避的緣故告訴他。說現在新世界新藝術潮流澎湃。則要學識稍微不到一些。叫破。不管你師父不師父。就要被他們見了你。我恐你也是這流人物。所以俗語說天底下只有做高徒。沒有做高師的。所以我倒很怕你呀。新先生聽了這一番。但是滿意。就拖王小新到新新居吃點心。新新舞臺看夜戲。用去新銀元二枚。新銅元六個。

趣答

答『我要問問』

（續） （二郎）

他聽我說了這幾句。到也有些不好意思。諷諷的對我說道。你長於我。什麼你到叫起我姊姊來呢。我想這句話很有深意。連忙答說道。亂親不亂族。不打緊。年紀是你長於我。當然叫你姊姊。這時候園子裡除我們倆以外。並無別人。我便開口問道。敢問你的芳名不就是秋姮姊姊麼。現在讀書否。他這時也就落落大方的回說。現在因爲年紀略大。巳經不讀書了。近來學些針繡。但是解悶消閑的。我一想他既願和我攀談。不妨再進一步。和他談談。並且他能針繡。我向他討一件繡品。也可作作紀念咧。我就撒謊道。你的繡工。久慕大名。可否賜給一件我麼。他說不入目的東西。有之反覺多累。現在身邊祇有一個錢包。送給你罷。我就恭恭敬敬的接下來。藏在衣袋裡。回頭來一想。那末可以進行第二步了。所以東又笑嘻嘻的和他說。你可知道我幾化年紀。他眞眞聰明伶俐。撒到這話。心坎裡有些觸悟。低了頭說道。你年紀大小。管我什麼事呢。我看他面上現一種親愛的態度。不妨越發情不自禁。就老着面皮直截了當的說下去道。我的年紀和你相仿。談話到也合頭。倘然成了夫妻。也是一對好鴛鴦呢。這話剛纔說完。他的臉兒。頓時一條紅的紅雲推上來。別的話一句都不說。低着頭。捷驰的逃去。但是他逃了沒有幾步。却又回過頭來。微微的向我一笑。哈哈。他這一笑。就是表示允婚的意思啊。以後的事。我也不說了。不過他是做我。永遠的他了。（完）

恨海

嫁後的慘史（一） （何叔子）

李翰章見我將他表妹的那封信發表出來。很誠意的向我致謝。却是不到幾天。他又接着他表妹的來信了。那信上的字跡很是潦草。言辭却還極其悲痛。竟是一通絕命書。不獨他看了哭得死去活來。便是我也替他表妹洒了無窮之淚。那書上說。韓哥。妹此次的婚姻錯誤。完全是吃虧了不能自決。所以弄到如今。生米煮成熟飯。巳經是無可奈何了。雖然如此。却是我也還能樂天知命。我時常獨坐深思。假若有一天他竟能信了我的話。拋去種種嬉戲和荒謬的動作。而專心致力於學習常識和文字。將來把一個人完全變了過來。豈不依然是我的幸福。但是話雖如此。實際上一天一天的和我的理想差遠了。他有了幾個臭銅錢。完全不把我放在眼裡。還一天到晚指桑罵槐的給我受氣。（未完）

（余詰何子『一封嫁後的信』後。初以爲但紀嫁前之事。而于嫁後之事。從未提及一字。未免令人乏味。故於昨日稿末。附註數語。意欲探彼所續。不謂南人見地。遙遙相同。余之附註。尙未刊出。而何子之嫁後慘史。巳由郵寄來矣。披閱一過。覺行間字裡。俱含有一種悽惋。在。曉夫。余本恨人。今閱何子此稿。能不令余淚下雙行乎。鶴厂註）

梓華製藥廠新出品

治疫五滴水

每瓶一角　每打一元

驗方……大有特效……藥性安速……不愧救疫先鋒……氣濃味厚……較諸當今衛生家水有天壤之別……慈善家……善者……即知言之非謬……施送者……救人害人……在於鑒別……藥之良窳……製藥者……濟世欺也……憑諸良心……問心無愧……方敢出售……幸垂鑒焉……

批發及慈善施送格外優待請至總發行所接洽

梓華製藥廠

總發行所　上海英大馬路[illegible]里一號

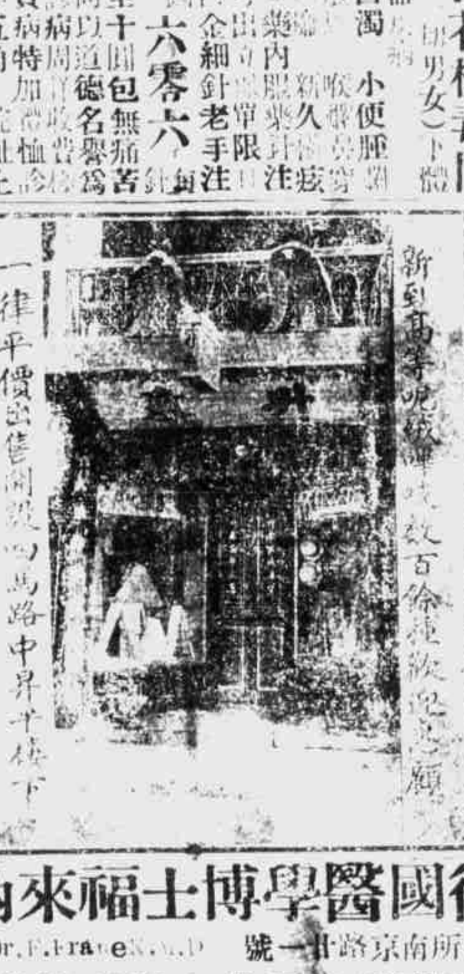
分發行所　上海小東門中華[illegible]五七號

延澤醫院

上午一時起晚九時止

專治花柳毒門（無論男女）下疳 白濁 白濁 小便腫痛 生殖器[illegible] 喉聲[illegible] 陰門[illegible] 新久[illegible] 均用[illegible]藥內服 射[illegible]可[illegible] 金細針老手注射 六零六每針五[illegible]至十圓包無痛苦 [illegible]德名醫爲[illegible] 重[illegible]病特加[illegible] 金小洋五角 院址上[illegible]四明公所東 院長趙延[illegible]醫學士

升泰



呢絨洋貨

德國醫學博士福來納

Dr. F. Frauk[illegible]

診所南京路廿一號

患花柳白濁或皮膚病者鑒

鄙人在德國行醫有年曾充德國醫科大學教授今受同德醫學校之聘來華充當花柳白濁皮膚等症專科鄙見華人患此症者甚衆願將所學所得用德國最新注射法醫治對於診金取價從廉務祈各界注意是幸

時間 上午十一點至一點 下午四點至六點

特請楊子善君爲繙譯以便病家

鹿氏

優待券

清艶膏

此膏功能殺毒並可預防花柳及瘋癬咸巳患白濁症者搽之立可痊愈且又可當雪花膏塗抹面部頓使容光煥發永不斑點誠南品也原價每瓶兩元但祇持此券來購者祇收大洋一元六角機會勿失幸祈留意焉

總發行所雲南路　彌陀製藥公司

▲劉接多山先生。投來『一封女友的恨書』。滿篇雖盡爲恨字恨句。然恨從何來。恨從何起。我木局外人不得而知。乃篇中亦未道及隻字。不識何故。今余特致語多山先生。倘能以令女友詳詳細細之恨事恨史。一一寄來。則余當於本報恨海欄裡。情司錄上。爲令女友代紀一筆恨事眼也。（鶴厂）

書評

新世界說書評 （續） （卓綮庵）

一聲音洪亮　無論座之遠近。凡在書場中人。無一人無一字聽不出。適與王綬卿成一反比。

一口齒清爽　口齒清爽。因說書之第一要事。然玉蓀且能咬字。咬字之法。惟唱戲者。極講究。說書者多不注意之。玉蓀之說書。能令全書場中人。無一字聽不出者。即以能咬定字眼故。玉蓀之獨享盛名。有由來焉。

一唱句清晰　彈詞之有唱篇。所以與評話別也。凡屬唱篇。雖通人亦有時不能悉解。蓋終不能字字聽清楚也。而玉蓀既知咬字。巳覺入耳無不知何字之弊。且每唱一句。往往解釋一遍。故雖婦孺亦能了解。

一不唱開篇　唱一開篇。消磨時間甚久。玉蓀上場後。止彈弦子五分鐘。其他說書者多不願之。（未完）

消息

新南翔報快要出版了 （愛蓮）

沈君鑑良。許君紅年。夏君之雷。俱年少英雋。才華卓絕。今於南翔發刊一新南翔報。定于陽歷六月十號（陰歷五月十五日）出版。其宗旨。爲改良南翔之舊社會與惡風化。對於教育商業。寓以鼓吹提倡。內容暫分八欄。評論。里聞。筆記。小說。文苑。譯叢。珍聞。歌謠。擔任撰述者。咸爲著名文士。如張丹斧。鄭正秋。蔣韜厂。朱瘦菊。奚燕子。成飯牛。但杜宇。陳柏臣。高晴雲。許蘇民。王引才。金翰臣。孫才濟濟。蔚爲大觀。將來一紙風行。定能紙貴洛陽也。

花訊

花國新消息 （野人）

油頭路林玉雲。因上節營業不佳。決往北京。精勤坊抱眞。爲便利消息。故新裝電話。號碼七一〇七。日新里荷花仙館。昨晚出徵一品香。彼客賞雪茄五枝。痛哭而出。不知何故。老王記紅梅。是節有揚某爲之脫籍。身價五百圓。精勤坊自由花。調本斉。改名花影。於初七進場。和樂四小桃紅。節後退居私第。暫告下野。小花園文慎。副車老三。因腹漸澎脹。是節擬休息。編祥二花五雲。讓三馬路。改名徐妙如。侍葉老四。隨西爲致一香娩。老七隨徐容如。

文苑

賀尹母顧太夫人六秩壽 （簡照南）

蘭階綵服舞蹁躚。同祝蕊閣鶴壽綿。耄稔綏綏春九十。桃開史歷歲三千。瑤編珍重光彤管。容藻焜煌照歌吹。曲。樽守滿抱珍如泉。

又 （宋渼章）

六十年華逸秋。依英曾升女中師。蘋蘩雅度矜三郤。荆布高風重一時。懋嶽劬勞娛晚福。營完憂患喜含飴。德徵嘉瑞應仁壽。萬景瓜綿茀祿宜。

堂開晝錦敞瓊筵。不老春秋歲八千。四字褒榮膺盛典。二難競爽媲名賢。風流彤管徵詩頌。日照萊衣藹福綿。料得瑤京桃正熟。麟顯豫祝寫紅箋。

小說

滑稽小說　倪阿二 （何叔子）

鄉下不遊城。來生變惡人。這是鄉間的一句俗話。可見端陽這天。鄉裏人一定要上城市來尋開心的。却是十里洋場。車馬絡繹。很有許多危險。因此便不約而同的。大家都奔到新世界來。單說倪阿二這天穿了一身老藍布簇新大褂子。脚上套着壽字頭的大紅緞繡花鞋。帶着他的小辮子板兒。擠在人叢裏面。他那額角上的汗珠兒。一粒一粒的比黃豆子還大。他也不管好歹。隨着潮水也似的人們一擁。把他高高的捧到自由廳上來。他一眼看見臺上品字般坐着三個人。手裡各拿着一件東西。在那裡撥弄。他也不知就裡。只覺得自出娘胎以來。從不會聽見過這樣好玩的把戲。登時喜的手舞足蹈。那板兒尤其笑得合不攏嘴來。依他們的意思。只想一世賴在這裡。誰知身不由己的。早被人擠了出來。阿二沒法。只得擠着板兒。朝北瀞了一個大圈子。却見一處。燈彩輝煌。人聲嘈雜。近前看時。原來是一座廟宇。心想這裡居然也有菩薩。而且香火旺盛。比我們鄉裏的靈官土地廟氣多了。諒必是很靈的。不敢怠慢。撲通一聲。跪了下去。（未完）

鑽石迷 （續） （露園）

▲洞庭濁浪記小說。因著者無暇。暫停數天。（編輯部）

大凡人的眼光。很有電力作用。其性頗能使人的感發一種極猛烈的感觸。李英老三自經小金的眼光注射。老三心中頓發出極感動的誠意。他的精神不由得注意到小金身上。並且能夠於明天晚上的八點鐘。果然赴了小金一品香八號的約。老三在一品香同小金邂逅以後。小金的手段何等利害。早巳把老三好似金鐘罩的籠得牢牢。任你再利害些。也不能逃出他的手掌之中。在小金的心中。是正正經經的做他生意。在老三以爲小金待他何等親密要好。所以他對於小金。好似親人一般。沒有一些瞞着小金。叫得小金能夠稱心。他無有不使他心滿意足。（未完）

滑稽小說　紈袴現形記（七十九） （鄰小翠著）

第十回　無端動武莽兒招衆怒　假充斯文貽羞大方

且說那女子。被春生推了一把。他就喊起救命來。那堂裏的人。聽得外面。有人叫救命之聲。就大家跑了出來。把春生小李和那女子三人。圍團的圍住。探問情由。後來又有二個長大的漢子。忽忽的奔來。把衆人推開。見了那女子。問他爲着何事。那女子一看。不是別人。是他的同居。就把方才的事情細細說了一遍。你道那二個漢子是何等樣人。待我來表個明白。原來二人。都是山東人氏。現在在三馬路某舞臺裡面唱戲。生得又長又大。帽兒斜戴。面貌凶惡。春生見了他們二人跑來。巳有些胆寒。後來他二人聽了那女子的話。就摩拳擦掌。要與春生爲難。這時大衆看的人。也大家替那女子打不平。有幾個說他是拆白黨。有幾個說他是不要臉。也有說他是拆梢。也有說是搶物。議論紛紛。莫衷一是。到把一個柳春生。做了一個衆矢之的。更有幾個好事之人。一定要將春生。送到巡捕房裡去。那二個人。更加凶暴。指着春生說道。你姓什麼。叫什麼名字。在什麼地方。快快說來。你若說了一個不是。對不起。請你嘗一嘗這個味道。說罷。就伸出一隻又大又粗的拳頭來。春生這時。已嚇得面無人色。想想我若不從實說來。恐怕一頓眼前虧。一定是逃不過了。（未完）

零拾

外國人亦佩服 （半打）

現在世界。各種物件。皆用機器製造。故中國人極佩服外國人靈巧敏捷。然而外國人亦儘有佩服吾中國人處。茲臚舉如下。若有不合。甘願受罰。每條吹法螺一次。

外國人看見中國人腦後拖一條辮子。亦佩服。

買麻糊。白糖合錯進麻糊當中。之宜。一粒一粒。黏得絕勻。價錢極便宜。日滋味又好。亦佩服。

聽我中國人嘴裡會吹牛。海闊天空。談時。三聲說話。有兩聲半是娘媽嗰氣。亦佩服。

上海小弟兄。老弟兄。自家帳。攀不論大小官員。手裡各各有一錢利無比之鐵錢。亦佩服。

無界寺和尙。佛門徒子徒孫。一日到夜偷吃酒。亦佩服。

正泰仁記綢緞局

本局開設英界石路二馬路南首。親往各省採辦鐵機綢緞紗羅絲葛。採辦湖南江西潔白銀絲夏葛蓮來頭號廣東雲紗莨綢等貨。今擇四月廿五日正式開張。律明碼特放九折。以副各界惠顧。荷蒙惠顧。無任歡迎之至。●綠春每兩一元三角。潮綢每兩一元。杭素羅每兩一元二角。均打九折